

Et Voilà

Choreographie: Mary Bee (Marica) Friedrich

Beschreibung: Phrased, 4 wall, improver line dance; no restarts, no tags
Musik: **Et Voilà** von Michael Patrick Kelly
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: ABA, Tag; ABA, Tag; ABA, A



Part/Teil A (4 wall)

A1: Rock side, behind-side-cross r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

A2: Step, lock, shuffle forward, jazz box turning ¼ l with touch

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

A3: Step, lock, locking shuffle forward, rock forward, locking shuffle back

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links

A4: ¼ turn l, side, shuffle across, rock side, behind-¼ turn r-step

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links (6 Uhr)
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 9 Uhr)

B1: Vine r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

B2: Step, touch r + l, rolling vine r with close

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 5-6 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß an rechten heransetzen

Tag/Brücke (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

Side, touch r + l, out, out, in, in (V-steps)

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen